

## BRIDGE CÉRAMO-MÉTALLIQUE NIVEAU 2 : PRISE DE CONTRÔLE ET MAÎTRISE DES PARAMÈTRES ESTHÉTIQUES

Le montage de la céramique tient une part importante dans votre laboratoire. Son rôle est essentiel dans la mise en place de vos prothèses esthétiques adaptées à la morphologie des patients. Le céramiste doit pouvoir être capable de choisir au mieux les poudres à utiliser ainsi que le mode de cuisson de la céramique afin de pouvoir monter la céramique au plus près de la dent naturelle. Vous stratifierez un bridge de 3 éléments antérieurs céramo-métalliques : 11,12,13.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Développer des tours de main et pratiquer les techniques nécessaires à la fabrication de prothèses dentaires en céramo-métal afin d'obtenir un résultat naturel.
- Maîtriser les techniques de travail avec l'ensemble du système de coloration des céramiques.



### PROGRAMME DE LA FORMATION

#### 1er jour

##### Matin

- Accueil des stagiaires.
- Présentation d'un diaporama sur les éléments théoriques du sujet.
- Contrôle de l'armature du bridge avec toutes les recommandations.
- Démonstration de la technique de montage pour une bonne maîtrise des masses.
- Précisions techniques sur les masses complémentaires.
- Étude du choix des teintes.

##### Après-midi

- Protocole pour l'élaboration de la céramique.
- Montage de la dentine avec caractérisation.
- Découpe incisale.
- Montage par stratification de l'incisal avec ses différentes masses d'effet, réalisation de fêlures, caractérisation de l'usure du bord libre et rôle des transparents.

*NB : le stagiaire devra se munir de sa petite instrumentation personnelle pour le modelage et le grattage (fraises, spatules, pinceaux...) ainsi que d'une blouse, de lunettes et d'un masque de protection.*

#### 2ème jour

##### Matin

- Retouche des formes et des volumes.
- Remodelage par la deuxième application des masses par stratification, pour une bonne gestion du pontic.
- Réalisation de la deuxième cuisson.

##### Après-midi

- Échanges sur la pratique quotidienne : problèmes, difficultés rencontrées.
- Mise en forme définitive et travail sur les lignes de transition.
- Protocole et gestion des états de surface.
- Glaçage.
- Finition des états de surface et polissage mécanique pour un rendu proche du naturel.
- Questionnaire d'évaluation des acquis et bilan du stage.
- Remise de l'attestation de formation.



## PERFECTIONNEZ VOUS AU MONTAGE CÉRAMO- MÉTALLIQUE



### PUBLIC DE RÉFÉRENCE

Prothésistes dentaires souhaitant se former à la céramique dentaire en céramo-métal.



### PRÉ-REQUIS

Être prothésiste dentaire et connaître les bases de la céramique ou avoir suivi la formation « Céramique de niveau 1 ».



### APPROCHE PÉDAGOGIQUE

- Ateliers opérationnels
- Etude théorique

Les modèles seront envoyés aux stagiaires pour qu'ils réalisent leurs armatures.



### DATES DES SESSIONS

Formation sur 2 jours (14h)

- 13 et 14 avril 2022
- 4 et 5 juillet 2022



### DROITS D'INSCRIPTION

890€ TTC pour les 2 jours,  
*Prise en charge possible par les financeurs publics et privés, selon vos droits acquis et restants.*



### LIEU DE LA FORMATION

Académie d'Art Dentaire  
Formation présentielle  
Isabelle Dutel  
41 place Jules Ferry  
Montrouge (92)  
Accessibilité aux personnes  
en situation de handicap



### NOMBRE DE PARTICIPANTS

Minimum 3  
Maximum 8

### FORMATRICE



**Eva COSTAS**  
Prothésiste dentaire spécialiste de la céramique, ayant une expérience de plus de 15 ans, Eva est actuellement responsable conjointe.

## BRIDGE CÉRAMO-MÉTALLIQUE NIVEAU 2 : PRISE DE CONTRÔLE ET MAÎTRISE DES PARAMÈTRES ESTHÉTIQUES

### → Participant(e) à la formation

- Mme     Mr
- Nom :  
Prénom :  
Fonction :  
E-mail :  
Tél. :
- Reconnaissance Travailleur Handicapé  
 Je finance personnellement la formation et  
renseigne mon adresse :

- Dates**
- 13 et 14 avril 2022  
 4 et 5 juillet 2022

**Où ?** **Académie d'Art Dentaire**  
Formation présentielle  
41 place Jules Ferry  
Montrouge (92)  
Accessibilité aux personnes  
en situation de handicap

**Horaires** Accueil : 8h45  
Travaux : 9h00-12h30/13h30-17h00

### → Financier(s) professionnel(s) - libellé convention

Société : IDCC (identifiant de la convention collective 4 chiffres) :

Représentant légal : CCN (convention collective nationale) :

E-mail : Code NAF (4 chiffres) :

Tél : Financier (CPF, OPCO, FAFCEA, FIF PL...) :

Siret :

### → Demandeur d'emploi, financement Pôle Emploi

Votre identifiant :  
Adresse de votre agence de rattachement :

Coordonnées de votre conseiller(e)

Nom : Prénom :  
Téléphone : E-mail :

- J'accepte et je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'inscription ci-dessous.  
Dès réception de la fiche d'inscription complétée et signée, une convention de formation vous sera adressée.  
Fait à : Le : Signature :

#### CONDITIONS D'INSCRIPTION

##### Prix de la formation

Le coût de la formation est de 890 € TTC (incluant les consommables).  
Le prix inclut également la disponibilité du formateur par téléphone et e-mail tout au long du mois suivant la formation.  
Formation non assujettie à la TVA, conformément à l'article 261 4-4 du Code Général des Impôts.  
Numéro d'agrément formation : 11921613492.

##### Modalités d'inscription et de règlement

Tout formulaire d'inscription doit être accompagné du règlement par chèque.  
Un délai de rétractation de 14 jours est de droit.  
Le règlement est encaissé à la fin de la formation, un acompte de 100 € vous sera demandé pour finaliser l'inscription.

##### Conditions d'annulation

L'Académie d'Art Dentaire se réserve le droit d'annuler la formation au plus tard 15 jours avant la session, si le nombre de participants minimum n'est pas atteint. Les participants seront alors remboursés des éventuels frais de formation engagés (hors transport, hôtel, ...).  
Le participant peut annuler sa participation à la formation. Pour toute annulation au plus tard 15 jours avant la session, une somme de 300 € sera retenue pour frais de dossier. Pour toute annulation dans les 14 jours précédents la formation, la totalité du montant sera due. Toute annulation devra être confirmée par écrit.