

BRIDGE ESTHÉTIQUE SUR ARMATURE ZIRCONÉ ET CARACTÉRISATION D'UNE UNITAIRE SUR FULL

La stratification de la céramique sur zircone apporte un rendu esthétique personnalisé et naturel en plus d'un confort mécanique et d'une bio compatibilité pour le patient.

Grâce à cette formation, vous pratiquerez la stratification sur différentes masses de céramique en suivant un protocole précis pour un résultat optimal.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Apprendre à stratifier un bridge de 3 éléments en céramique sur armature en zircone, réalisé par CFAO.
- Étudier l'homothétie de cette armature et savoir en gérer les paramètres
- Analyser les dents naturelles sur le plan morphologique, couleur et caractérisation
- Optimiser l'utilisation des poudres céramiques pour un rendu naturel



PROGRAMME DE LA FORMATION

1er jour

Matin

- Accueil des stagiaires
- Connaître les différentes phases de la technique
- Inspection de l'armature du bridge et recommandations
- Savoir choisir les teintes
- Présentation de la technique de stratification
- Réalisation de la découpe incisale
- Utilisation des masses de caractérisation et des masses d'effets
- Réalisation de l'émail
- Analyse du rendu après cuisson

Après-midi

- Mise en application du protocole de stratification des différentes masses par le stagiaire
- Réalisation du montage de la dentine avec caractérisation
- Savoir gérer l'application des poudres au niveau du pontic
- Réalisation de la découpe incisale
- Montage par stratification avec ses différentes masses d'effets sur la partie incisale
- Application de l'émail
- Elaboration de la première cuisson

NB : le stagiaire **devra se munir de sa petite instrumentation personnelle pour le modelage et le grattage (fraises, spatules, pinceaux...)** ainsi que d'une blouse, de lunettes et d'un masque de protection.

2ème jour

Matin

- Visualisation et analyse du rendu de la 1ère cuisson
- Appréhension de la rétraction
- Rectification des formes et des volumes par surfaçage
- Remodelage par la deuxième application des masses par stratification pour une bonne gestion du pontic
- Remodelage de la partie incisive
- Elaboration de la deuxième cuisson
- Maquillage sur Multi-Layer d'une molaire en full Zircone

Après-midi

- Retours sur les pratiques quotidiennes : problèmes et difficultés rencontrés
- Conception de la forme définitive
- Réalisation des lignes de transition
- Protocole à suivre afin d'optimiser les états de surface
- Application des maquillages de surface et sa bonne utilisation
- Confection du glaçage
- Achèvement des états de surface suivant les observations de références morphologiques
- Évaluation et bilan du stage
- Remise de l'attestation de formation



L'EXIGENCE D'UN MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE !



PUBLIC DE RÉFÉRENCE

Prothésistes dentaires débutants ou ayant des notions sur la stratification de la céramique souhaitant se former à la céramique dentaire sur zircone.



PRÉ-REQUIS

Être prothésiste dentaire



APPROCHE PÉDAGOGIQUE

- Ateliers opérationnels
- Etude théorique

L'armature vous sera fournie lors de ce stage



DATES DES SESSIONS

Formation sur 2 jours (14h)

- 13 et 14 janvier 2022



DROITS D'INSCRIPTION

990 € TTC pour les 2 jours,
Prise en charge possible par votre OPCO ou Pôle Emploi



LIEU DE LA FORMATION

Académie d'Art Dentaire
Isabelle Dutel
75 Rue Chevalier
33000 Bordeaux
Accessibilité aux personnes en situation de handicap



NOMBRE DE PARTICIPANTS

Minimum 3
Maximum 8



FORMATRICE

Isabelle DUTEL
Prothésiste dentaire céramiste spécialisée dans l'esthétique, Meilleur Ouvrier de France, fondatrice et directrice de l'Académie d'Art Dentaire Isabelle Dutel.

